

# Sélénites

Raymond Boni & Gilles Dalbis

## Biographie et discographie

### Raymond Boni “Moncho”

Guitariste improvisateur compositeur français, né le 15 mars 1947, à Toulon.

Raymond Boni multiplie les rencontres, parfois ponctuelles, avec des instrumentistes avides, comme lui, d'échanges spontanés et d'improvisation polymorphe. Celles-ci prennent souvent la forme du duo, notamment avec les batteurs percussionnistes comme Éric Échampard, Hamid Drake, Luc Bouquet, Makoto Sato, Didier Lasserre et Gilles Dalbis.



D'une rare longévité, son association avec Joe McPhee se prolonge au fil de différents projets tels que **Remembrance** (avec le contrebassiste Michael Bisio) ou le quartet **Next to you** que complètent Daunik Lazro et Claude Tchamitchian.

Boni fait également partie du quartet **Mamabaray** composé de son fils Bastien Boni contrebassiste, du batteur Makoto Sato et de la saxophoniste Maki Nakano ainsi que d'un trio à cordes **ZanyStrings** avec le violoniste Michael Nick et Bastien Boni à la contrebasse.

### Discographie :

1971 : *L'oiseau, l'arbre, le béton* - solo (Futura)

1976 : *Rêve en couleur* - solo (Palm)

1978 : *Pot-pourri pour parce que*, duo avec Claude Bernard (Hat Hut)

1980 : *Tales and profecies* avec Joc Mc Phee et André Jaume (Hal Hut)

1981 : *Topology* avec J. McPhee, A. Jaume, I. Schweitzer, R. Malfati, P. Favre, D. Bourquin, F. Michali, M. Overhage (Hat Hut)

1981 : *Federico Garcia Lorca n°1* par Violeta Ferrer avec André Jaume, Jacques Di Donato, François Tusques (Nato)

1982 : *Oléo* avec Joe Mc Phee, André Jaume, François Méchali (Hat Hut)

1982 : *Pot-pourri* duo avec Lol Coxhil (Nato)

1982 : *L'homme étoilé* - solo (Hat Hut)

1984 : *Sweet zee* avec Daunik Lazro et Carlos Zingaro (Hat Art)

1984 : *Federico Garcia Lorca n°2* par Violeta Ferrer avec Tony Coe, François Tusques, André Jaume (Nato)

1985 : *Pour Django* duo avec André Jaume (Celp) - Diapason d'Or, Choc du Monde de la Musique, Événement Exceptionnel Télérama

MazetoSquare

231 rue Saint-Honoré - 75001 Paris

# Sélénites

Raymond Boni & Gilles Dalbis

- 1987 : *Songs and dances* avec Joe McPhee et André Jaume (Celp) - Diapason d'Or  
1990 : *Linear B.* par Joe McPhee, Po music (Hat Hut)  
1994 : *Le trajet ou le peuple témoin* composition Raymond Boni avec le Quatuor Balanescu (Stupeur et Trompette)  
1995 : *Ké Gats* duo acoustique avec Calude Tchamitchian (émouvance)  
1997 : *After the Rap*, Boni's Family avec Geneviève Sorin et Bastien Boni (émouvance)  
1999 : *Two Angels for Cecil* duo avec Eric Echampard (émouvance)  
2000 : *Puzzle* duo avec Michel Pascal (INA-GRM)  
2001 : *The visit* duo avec Jérôme Bourdellon (Usine)  
2001 : *La belle vie* duo avec Gérard Marais, enregistré en 1980, sorti en 2001 (Hopi)  
2002 : *Mister Dollar wanted for good* - solo en famille (Art-maniac)  
2002 : *Trio* avec Daunik Lazro et Alex Grillo, composition d'Alex Grillo (AJMI)  
2002 : *Chants chauds* trio avec Sophie Delizée et Gérard Fabbiani (Horlieu)  
2002 : *Voices and Dreams* duo avec Joe McPhee (émouvance)  
2003 : *Terrones Suite andalouse* avec B. Boni, L. Donnat, R. Charmasson, J-M. Foussat, J. McPhee, E. Kremer et A. Startseva (Marge)  
2005 : *Remembrance* avec J. McPhee, M. Bisio et P. Harding (CJR 5)  
2006 : *Next to you* avec J. McPhee, D.Lazro, C.Tchamitchian (émouvance)  
2006 : *Port of Saints* avec J. McPhee, M. Bisio et D. Duval (CJR 6)  
2006 : *The Listener Writer* en duo avec Luc Bouquet (Improjazz)  
2007 : *Enishi* quartet Mamabaray (Ohrai records)  
2007 : *Duo* avec Itaru Oki (Ohrai records)  
2008 : *Family reunion* avec M. Petrov, G. Berisha, B. Boni, A. Petrov (chicken madness)  
2010 : *Entre colère et tendresse* - solo (Jazzhart)  
2012 : *Welcome* - solo (émouvance)  
2013 : *Federico Garcia Lorca* duo acoustique avec Violeta Ferrer (Fou-Records)  
2014 : *Clameur* duo avec Raphaël Saint Remy (émouvance)  
2015 : *Gone (face A) It's Over (face B)* duo avec J. McPhee (Trost Jukebox Series)  
2016 : *Soft eyes* duo avec Didier Lasserre (Improvising Beings)  
2016 : *The Paris* concert trio avec J. McPhee, J-M Foussat (Kye 42)  
2016 : *The magic city (Alabama 1985)* duo avec J. McPhee (Trost Jukebox Series)  
2017 : *Improvisations* duo avec Gilles Dalbis

## Compositions originales pour les chorégraphes :

Catherine May Atlani, Dominique Bagouet, Geneviève Sorin, Véronique Delarché.

## Filmographie :

- 1994 : *Le trajet* de Jacques Sapiéga (Les tambours de soie)  
2012 : *Raymond Boni : les mains Bleues* de Christine Baudillon (Hors-œil éditions)

Et des concerts dans le monde entier depuis 1970.

MazetoSquare

231 rue Saint-Honoré - 75001 Paris

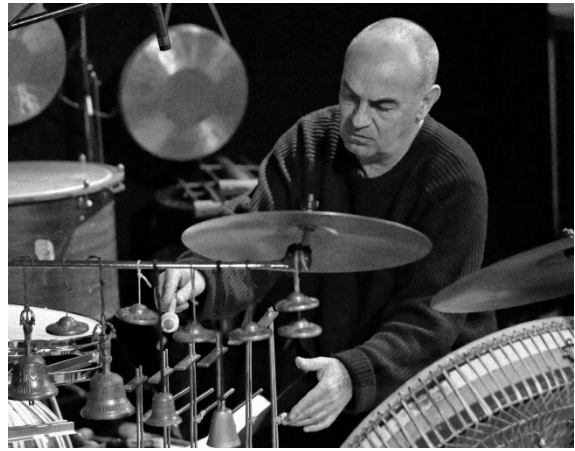
# Sélénites

Raymond Boni & Gilles Dalbis

## Gilles Dalbis

Compositeur batteur et percussionniste français, né le 16 septembre 1953, à Montpellier.

Après des études de piano de l'âge de 4 ans à 14 ans, il débute à la batterie dans divers groupes du Sud de la France. En 1973, avec ses groupes **Préhistoire** puis **Eos**, il joue en première partie du groupe **Magma** de Christian Vander.



Gilles Dalbis aime à développer des rencontres et créations avec des artistes venus de différents arts d'expression. Spectacles avec le texte, la danse, l'image numérique. Il a partagé des créations et des spectacles avec : Bernard Glandier, Anne Lopez, Yann Lheureux, Patricia Olive, Marie-Ange Amiand, Dalila Bélaza, Luc Maubon... Il s'investit également dans des rencontres sensibles et créations avec des personnes autistes ou des personnes en traitement.

Sa discographie, depuis son premier album en solo **Moments** en 1992 (Studios La Buissonne), puis avec le conte musical **Les Sons de la Terre : la naissance des percussions** (L'Entretemps), et ce jusqu'à l'album le plus récent, représente les moments forts de sa créativité musicale.

### Discographie :

- 1981 : *L'Eternitat* de Marie Rouanet, avec René Bosc, Guy Simon, Guy Chêne, Marc Assier (Disques Ventadorn)
- 1992 : *Atche'de* avec Mezcal Jazz Unit Quintet (Studio La Buissonne)
- 1992 : *Moments*, percussions solo (Studio La Buissonne)
- 1997 : *Traces*, percussions solo, (Studio La Buissonne)
- 2000 : *11 extraits du Libre Parcours Trio Herbert Agath Izair*, Stefano Fogher, Christian Zagaria et Gilles Dalbis (Arts immédiats)
- 2001 : *Les Sons de la Terre : la naissance des percussions*, livre-CD (L'Entretemps)
- 2006 : *Quart'ograph*, Christian Zagaria, Patrice Soletti, Marc Siffert et Gilles Dalbis (Arts immédiats)
- 2010 : *Il neige un silence immense*, Frère Gilles Danroc, Gilles Dalbis et Christian Zagaria (L'Eveilleur)
- 2012 : *Maman Mamelle*, conte musical de Charles Borrett, avec Christian Zagaria et Gilles Dalbis (Mazeto Square)
- 2013 : *Métamorphoses*, avec Pierre Diaz et Gilles Dalbis (percussions)
- 2017 : *Improvisations : 8 pièces pour guitares et batterie percussions*, Raymond Boni et Gilles Dalbis

Concerts en France et à l'étranger dont Les Jeunesses Musicales de France, Kaunas Jazz Festival, Jazz à Junas...

MazetoSquare

231 rue Saint-Honoré - 75001 Paris